



GRY TERENOWE

przygotowanie i realizacja



Jakie mamy zasoby logistyczne?

Jakie są nasze zasoby dziedzictwa?

Co jest ciekawego w przestrzeni naszej miejscowości i w jej historii? (uzasadnij krótko odpowiedź)

Kto może wesprzeć lub co może nam się przydać do stworzenia gry miejskiej?
Kogo i co mamy do dyspozycji?
Czego możemy oczekiwać?
Jak możemy to wykorzystać?

miejsca i zabytki

postacie

źródła

zespół, wolontariusze i ich talenty

kolekcje i archiwalia (np. przedmioty, zdjęcia, dokumenty)

zwyczaje

inne

historie, opowieści i legendy

środki finansowe

kostiumy i rekwizyty

kontakty

inne

partnerzy – organizacje i instytucje (np. samorządowe, edukacyjne, turystyczne)



Potrzeby w naszym otoczeniu

dotyczy zabytku

dotyczy grupy odbiorców

dotyczy partnerów i współpracowników

inna



Jaki jest najważniejszy cel zorganizowania naszej gry miejskiej?

- Promocyjny?
- Animacyjny?
- Edukacyjny?



Jaki jest scenariusz naszej gry?

- Gra toczy się w (w jakim czasie i miejscu?)
- Gracze wcielają się w role (kogo?)
- Ich głównym zadaniem jest (co w fabularnie będą robić gracze?)
- W rzeczywistości będą (co realnie będą robić gracze?)
- Zasady zwycięstwa: (punktacja, rozwikłanie zagadki, wykonanie minimum połowy zadań, znalezienie skarbu, najszybsze wykonanie zadań, itd.)



III zadanie



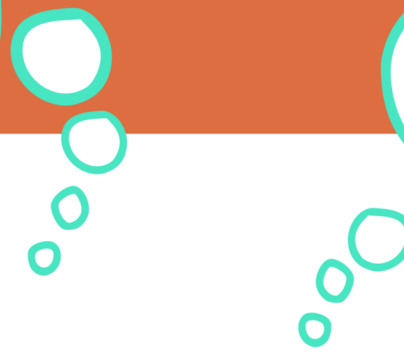
IV zadanie



I zadanie



Szkic mapy



V zadanie



II zadanie

INSTRUKCJA

OGŁOSZENIE O GRZE

PROJEKT FINANSOWANY PRZEZ MINISTERSTWO SPRAW ZAGRANICZNYCH RZECZPOSPOLITEJ POLSKIEJ W KONKURSIE „POLONIA I POLACY ZA GRANICĄ 2024 – WYDARZENIA I INICJATYWY POLONIJNE”

PROYECTO FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA REPÚBLICA DE POLONIA EN EL CONCURSO "POLONIA Y LOS POLACOS EN EL EXTRANJERO 2024 - EVENTOS E INICIATIVAS POLACAS"