



# ZAPROJEKTUJMY GRĘ TERENOWĄ

ŁUKASZ WRONA



Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych

---



## PLAN WARSZTATU

- Czego dowiemy się?
  - Czym są gry terenowe?
  - Jak wyglądają nasze gry?
  - Z czego składają się gry terenowe?
- Co zrobimy?
  - Przygotujemy wstępny pomysł na scenariusz gry



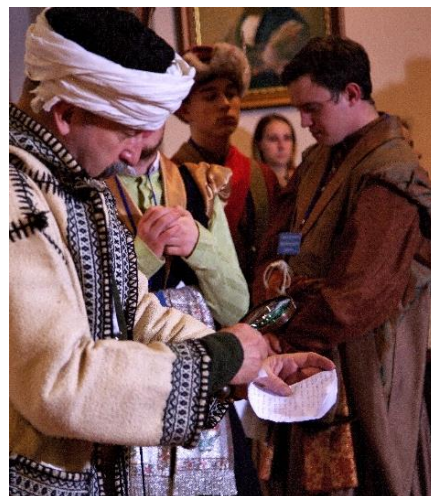
© Fot. Michał Jabło

---

# GRA TERENOWA / MIEJSKA

---

**GRA** WYKORZYSTUJĄCA  
**PRZESTRZEŃ** (MIEJSKĄ) JAKO ISTOTNY  
ELEMENT ROZGRYWKI.



# LARPY

LIVE ACTION ROLE-PLAYING

GRY FABULARNE NA  
ŻYWO

## II. 6 WYBRANYCH PRZYKŁADÓW

---

**CZERWIEC 1624 ROKU**

Tatarskie oddziały pustoszą ziemię przemyską. Ich wódz, bejlerbej budziacki, Kantymir Murza nie bez przyczyny zwany jest "Krwawym Mieczem". To on był jednym ze sprawców wielkiej klęski wojsk Rzeczypospolitej pod Cecorą w 1620 roku, w czasie której poległ hetman Stanisław Żółkiewski.

Teraz orda Kantymira wyrusza spod Przemysła na zachód. Jej szlak znaczą spalone wsie, zabici mieszkańcy oraz uprowadzone do niewoli kobiety i dzieci.

Tatarzy zapewne ominą Przeworsk, chroniony przez mury. Ich trasa wiedzie przez Nowosielce!

### **WEZWANIE WÓJTA**

Wójt Nowosielce Michał Pyrz wzywa wszystkich mieszkańców: "Razem, drodzy przyjaciele, stawimy opór dzikim najeźdźcom. Mam plan, który wymaga Waszej pomocy!"

## **TATARZY U BRAM!**

gra terenowa

**9 CZERWCA  
14:00-17:00**



Gminny  
Ośrodek  
Kultury  
w Przeworsku



projekt  
rekreator

# I. ORYGINALNA FABUŁA

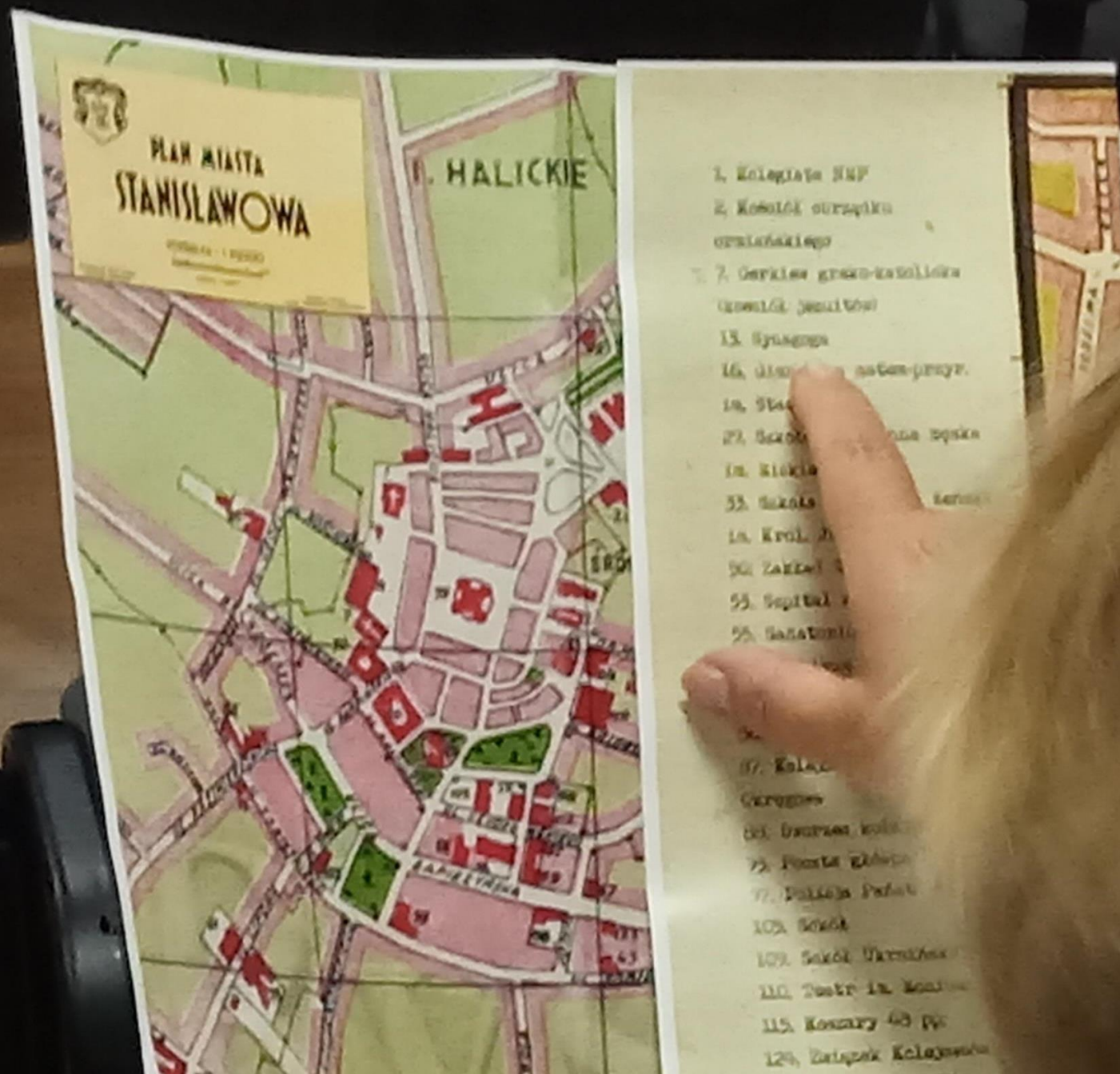
# TATARZY U BRAM

GRA ZREALIZOWANA DLA  
GMINNEGO OŚRODKA  
KULTURY W PRZEWORSKU





## II. NAJCIEKAWSZE DOŚWIADCZENIE





# STANISŁAWÓW / IWANO-FRANKIWSK

# FABUŁA GRY

Nr. 291.

KURJER STANISŁAWOWSKI

## Straszny napad rabunkowy.

Wiadomość taka zelektryzowała przed dwoma tygodniami spokojne nasze miasto, twarze mniej lub więcej ucciwych obywateli pobiły, a nadużywane najczęściej słowo „straszny” miało w tym wypadku naprawdę straszne znaczenie.

Boć w biały dzień, w ciemnej nieco sieni kamienicy przy ul. 8-go Maja 30, trzech bandytów napadło na dyrektora konsumu p. K. G. i zadawczy mu kilka potężnych ciosów w okolicę nosa bokserem i pięścią, zwałili na ziemię i zrabowali około 5.000 zł. Stało się to bykawkicznie z łacie amerykańską brawurą ala Harry Peel i wywołało zupełnie zrozumiałą sensację. Nie szczęśliwa ofiara z bólu i emocji położyła się do łóżka, a rozmaitości troskliwi zamaskowani „korespondenci” pism poważnych i brukowych rozeszali natychmiast po całej Polsce hiobowe biuletyny o rozmaitem zabarwieniu i tendencji, zależnie od charakteru swego pisma i sympatii dla p. G.

My, jak zwykle w takich wypadkach, czekaliśmy cierpliwie wiedząc, że policja śledcza nie zasypia sprawy, mając do niej uzasadnione zaufanie.

I jakkolwiek jeden z tych „korespondentów” w pewnym piśmie brukowym „z przykrością stwierdził”, że policja sprawców napadu dotychczas nie ujęła, to musimy jej to tym razem wybaczyć bo sprawcę znała od pierwszej chwili, a tym ma być niestety („z przykrością stwierdzamy”) sam p. G. To podszepcano sobie z dziwnym uśmiechem w całym mieście, że rozmaite ad hoc robione dowcipy i facecje, tem jednem słowem vox populi nie zawiódł i tym razem i był główną wytyczną dla tut. Ekspozytury policji śledczej. Z całym zrozumieniem doniosłości wypadku przystąpiła bez zwłoki do energicznych dochodzeń. Naturalnie, że nie prowadziła ich jednostronnie, ale zarządzona natychmiast całoroczna obława, wówczas której przetrząsnęto całe miasto i kilku „Bogu ducha winnych złodzieji” fatalnie wypadła; rozesała depesze telefoniczne w swoim i sąsiednich okręgach, ściśle kontrolowała dworce i odchodzące pociągi, puściła w ruch wszystkich konfidentów — ale z niemiejszą energią prowadziła dochodzenie w kierunku zebrań dowodów na napad sfingowany.

A te mnożyły się z każdym dniem. Lekarze urzędowi pp. dr. Olszański i dr. Opolecki natychmiast po wypadku zbadali dokładnie chorego i skonstatowali (każdy oddzielnie), że p. G. żadnych obrażeń zewnętrzných nie posiada, że po tych „strasznych” ciosach i uderzeniach bokserem

nie ma najmniejszego uszkodzenia, co dziwniejsze uderzony kilkakrotnie bokserem między oczy nie uronił, jak sam zeznał ani jednej kropli krwi z nosa. Według zeznań żony miał bezpośrednio po napadzie całą twarz spuchniętą, która to spuchlizna do czasu przybycia pierwszego lekarza (1 godzina po wypadku) zupełnie znikła! Pozycja w której p. G. znaleziono leżącego jest: zdaniem lekarzy-rzeczoznawców nie do pomyslenia u człowieka, który uderzony silnym ciosem pada jak kłoda bezprzytomny na ziemię.

To są z grubszą biorąc dowody, że tak powiemy bezpośrednio. A teraz dalsze. Zarządzone przez Ekspozyturę śledczą skontrom konsumu wykazało braki kasowe w sumie około 5.000 zł., a więc akuratnie takiej, jaka uległ rabunkowi. P. G., który przychodził do konsumu o godzinie 8 ej i klucze do drzwi nigdy nie miał, tego dnia (co początkowo zaprzeczył) przyszedł o godz. 7 i ku zdziwieniu stróżowej otworzył drzwi własnym kluczem. Kamienica, w której mieści się konsum ma oficyny i bramę t. zw. przechodnią, ruch tam szalony, a wykonanie napadu rabunkowego o godz. 10-ej, na co potrzebne bądź co bądź choćby kilku minut czasu, uważyć się musi stanowczo za niemożliwe. Napadnięty nie wydał najlżejszego okrzyku lub jęku, co zdaniem lekarzy z punktu widzenia psychicznego jest niemożliwe. A nakoniec napady takie w biały dzień, przy jednej z najruchliwszych ulic miasta, należą do wielkiej rzadkości w Paryżu, Wiedniu, czy Warszawie, a już Lwów, Kraków, Stanisławów nie notowały ich nigdy. Przestępczość naszego miasta jest Bogu dzięki minimalna, drobne kradzieże i psy bez kagańca są całą troską policji, trudno więc przypuścić, by demorowali apasze zdobyli się na krok tak zachwały, a co ważniejsze umieli wykonać go z tak bajeczną zręcznością i brawurą.

Wszystkie ta dowody i szczegóły z precyzją i zimną logiką zebrała Ekspozytura śledcza, nie zrażając się uszczypliwymi docinkami przy lecz przeciwnie, utwierdzając się coraz silniej w swych podejrzeniach, a ponadto polegając na stanowczej i zgodnej opinii lekarzy-rzeczoznawców. Chwiejna i ujemna obrona p. G. dopełniła miary. Nie możemy i nie chcemy podawać tu wiele innych jeszcze szczegółów dających właściwie tło całej sprawie.

Dochodzenia policyjne są już ukończone i przedłożone Prokuraturze.



# MATERIAŁY DLA GRACZY



## WZROK I OBDUKCYJA

Do mnie zgłosił się do mnie pan J., urodziny 26 III 1896

dnia 10 II 1938 roku około godziny 10.00 był pobity w korytarzu kolejowego. Sprawcami było kilku przemytników, którzy zadawali ciosy rękami i nogami po głowie oraz kłosem

Stracił przytomność, nie wymiotował. Badany podaje, że odczuwa bolesność głowy w okolicach kości czołowej, ciemieniowej oraz nosowej.

Kość nosa niezłamana. Nos nieznacznie opuchnięty. Bolesność w dolnej części kręgosłupa piersiowego, po stronie prawej na wysokości VI-VII żebra w pobliżu kręgosłupa piersiowego. Siniaki punktowe w obszarze łydki lewej nogi.

Cztery rysowate otarcia naskórka ułożone do siebie równolegle na powierzchni lewego policzka. Siniak o powierzchni 5 G cm po prawej stronie klatki piersiowej na wysokości III żebra.

Do stwierdzonych obrażeń z pewnością mogło dojść w warunkach i okolicznościach opisanych przez badanego.

Bardzo się cieszę, że Złotyście Państwo podania o zatrudnienie w redakcji Polskiego Radio Lwów. Państwa listy i życiorysy zostały uważnie przeczytane. Mamy jednak w zwyczaju sprawdzać kandydatów do pracy na stanowisku redaktorów radiowych w praktyce.

Skoro czytacie Państwo ten list, to znaczy, że szczęśliwie dotarliście do Stanisławowa. Chociaż miasto to znajduje się niedaleko od Lwowa, to lwowianie niewiele wiedzą o grodzie Rewery. Tak się składa, że w najbliższą niedzielę mamy lekę w audycji.

Postanowiliśmy więc puścić reportaż o Stanisławowie. Przygotowałem listę interesujących miejsc, w których można znaleźć ciekawe tematy do audycji (nazwałem tę listę "plan dnia").

Proszę o nagranie minutowej zapowiedzi niedzielnej audycji, w której zawarł Państwo zdobyte informacje w atrakcyjnej formie. Na tej podstawie przekonamy się o Waszych radiowych talentach.

Przy okazji zajmijcie się Państwo sprawą kryminalną, o której wczoraj informowała Gazeta Lwowska. Sprawa pobicia dyrektora Konsumu Kolejowego w Stanisławowie wydaje się bardzo ciekawa. Znajomy policjant przygotował dla Państwa zestaw materiałów. Podejrzewam, że sporo osób może coś wiedzieć o poszkodowanym. Nie bójcie się Państwo podpytywać mieszkańców a nawet zapłacić za najcenniejsze informacje.

Do południa nasz człowiek odjedzie ffordem do Lwowa. Macie więc Państwo około 3 godziny na zebranie materiałów i przekazanie ich naszemu wystawnikowi. Jak się dobrze spisiecie, to od przyszłego tygodnia możecie zacząć pracę w Polskim Radio Lwów!

red. Budziński

Nr. 283. Stanisławów, niedziela 28. lutego 1938 Rok XXXIX.  
Cennik: 20 groszy  
KURJER STANISŁAWOWSKI  
POLSKI ORGAN KRESOWY

Kilka zamieci kolejnej pod Jezupolem. Stanistawów przedstawiała się tak, że w oddaleniu 1 km. od stacji Jezupol stał ułamek kolejowy, dalej zaś na przestrzeni między Jezupolem a Stanisławowem ugrzęzło nie mniej niż więcej tylko 7 parowozów.

Wobec tego naczerzli stacji w Jezupolu p. Warchalowski zakrzętał się około umieszczenia podręcznych z zamarniejszego pociągu, gdyż ich sytuacja, — a specjalnie kobiet i dzieci, — w nieogrzewanym pociągu była faktycznie pożałowania godna. Udał się w tym celu do dworu hr. Dzieduszyckiego z prośbą o śnieg, a przy pomocy km. p. P. Kocieniaka ściągnął sześć furmanek chłopskich, rozpoczynając opróżnianie pociągu. Sam dia otulenia niemowlęcia, zrzucił swoje futro i drogę powrotną do stacji odbył ubrany jedynie w urzędową bluzkę. W międzyczasie dopiero zjawił się na miejscu młody hr. Dzieduszycki z 6 zaprzęgami odładowania pociągu szybszym potoczny się tempem. W budynku stacyjnym zorganizował naczelnik Warchalowski wraz z personelem biurowym, pp. Woźniakiem, Winterem, Sczygiem, Stopyczyńskim

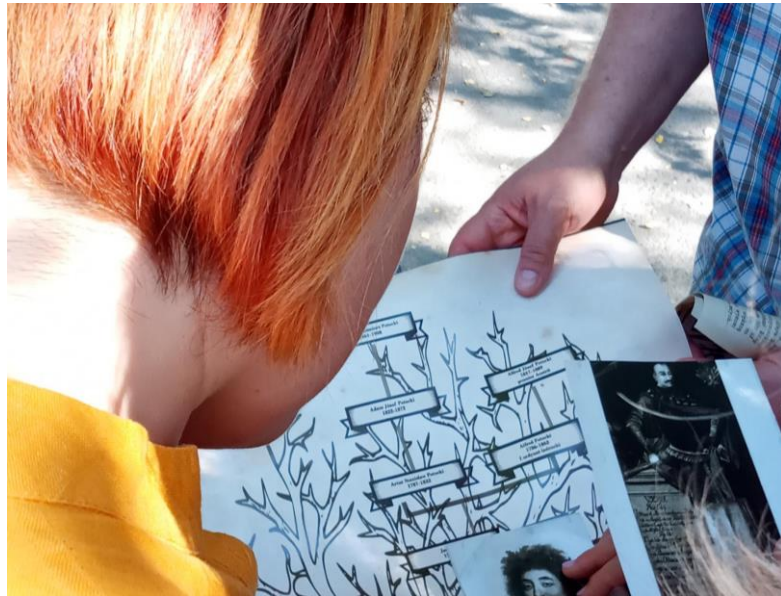
Sam się złapał. Z pracowni jubilerskiej Karola Ragera strażnik w biały dzień złoty zegarek Poszkodowany zawiadomił o tej kradzieży natychmiast swych kolegów i okazało się, że zegarek znajduje się u jednego z nich w naprawie. Uprowadzony jubiler określił niecierpliwie na „gokina”, który się zgłosił po odbiór i zrzucił wścieknie w kilka dni później zjawił się Iko Semeniów, rzekomo odepł 7 kl. gimn. którego natychmiast oddano w ręce policji. Aresztowany tłumaczył się, że zegarek kupił za 2 zł. na pl. Mickiewicza od tragarza Ołazy Kantora, którego również aresztowano, jakkolwiek zaprzecza stanowczo jakiegokolwiek udziału w tej sprawie. Sprawców w ras z doniesieniem odstawiono do sądu.

Włamanie kasowe. W nocy z 8. na 9. bm, zawodowi kasiarze włamali się do sklepu konfekcyjnego Sabinę Bertisch przy ul. W. Józefińskiej i rozprużywszy specjalnymi narzędziami kasek ogniotwórczą wykradli gotówkę w kwocie 300 zł. a następnie zabrali 36 kapselasy męskich, 200 m. akasmito, 100 kaszkietów męskich i większą ilość dodatków konfekcyjnych, szkoda wynosi kilka tysięcy złotych. Policja wdrożyła natychmiast energiczne dochodzenia

Dla smakoszy dostarczamy za salnicą pocztową kasię o smaku w cenie 5 zł. za 1 kg. salcesny z kasią w cenie 6 zł. półkaski w cenie 8 zł. Adres: Mołżaszowice, Kuty. 1.1.482



## PRZEBIEG GRY



### III. KRYMINALNA ZAGADKA





ŻYWIĄ I BRONIĄ  
GRA MIEJSKA DLA MUZEUM ZAMEK OPALIŃSKICH W SIERAKOWIE

A close-up photograph of a typewriter's internal mechanism, showing a metal typebar with a character on it. The background is blurred, showing other typebars. A dark purple rectangular overlay covers the left side of the image, containing white text.

## IV. LITERACKI PIERWOWZÓR





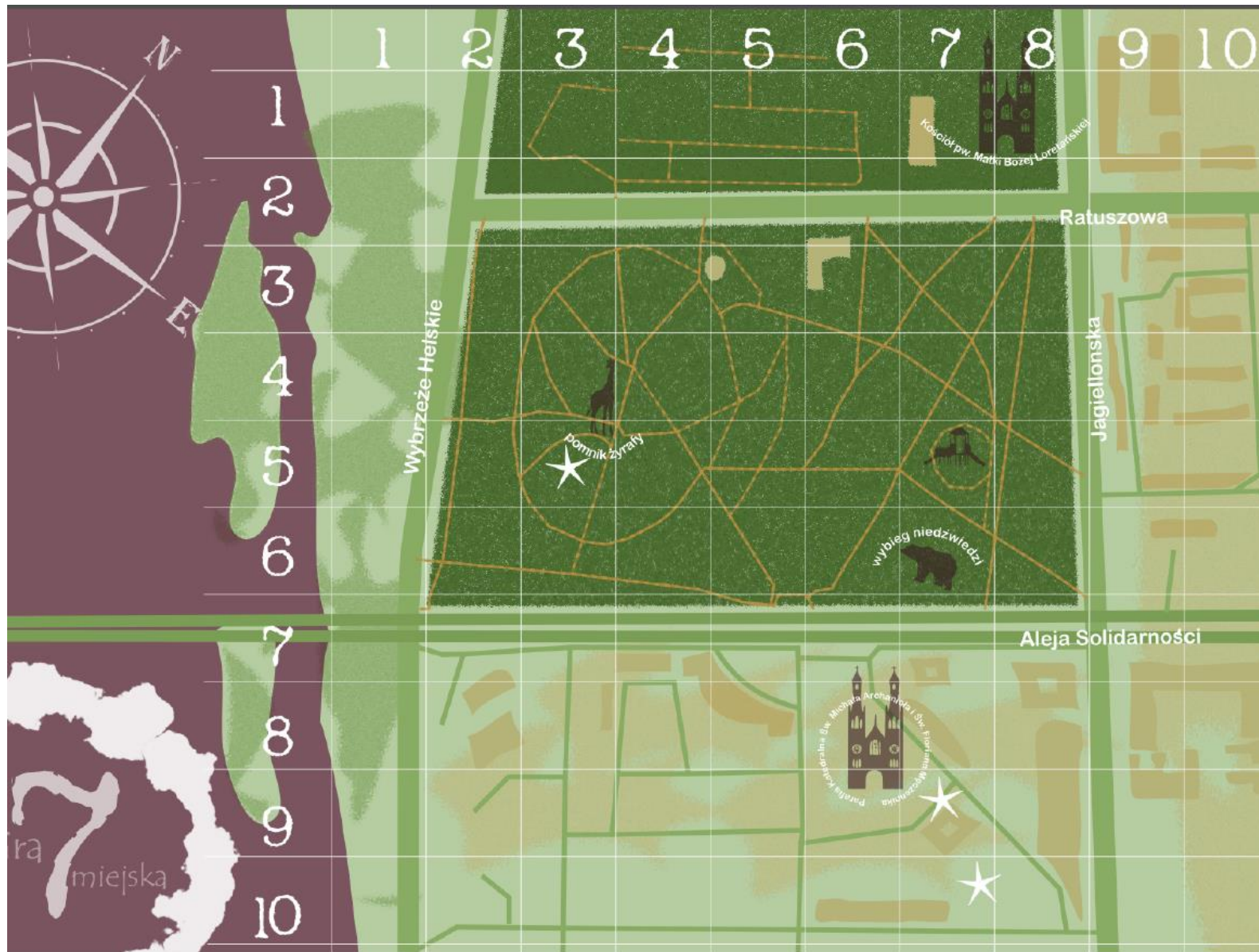
## ŻEBRACZY TRON

GRA MIEJSKA DLA KRAKOWSKIEGO BIURA FESTIWALOWEGO W 2016 ROKU

NA PODSTAWIE POWIEŚCI O KACPRZE RYXIE

V.WIELKA  
GRUPA





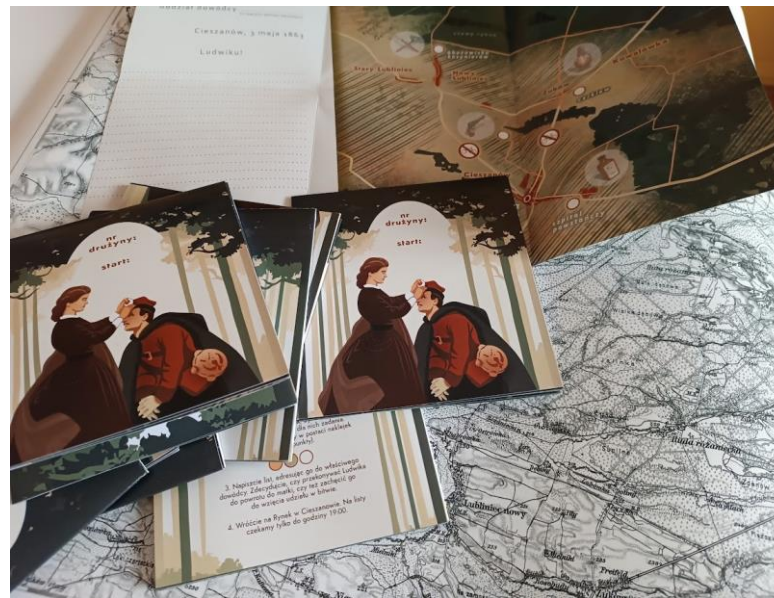
## 7. GRA TERENOWA DLA PRASKIEJ DIECEZJI

VI. DUŻE  
ODLEGŁOŚCI



# LUDWIKU, WRÓĆ!

GRA TERENOWA  
ZORGANIZOWANA DLA  
MUZEUM KRESÓW W  
LUBACZOWIE





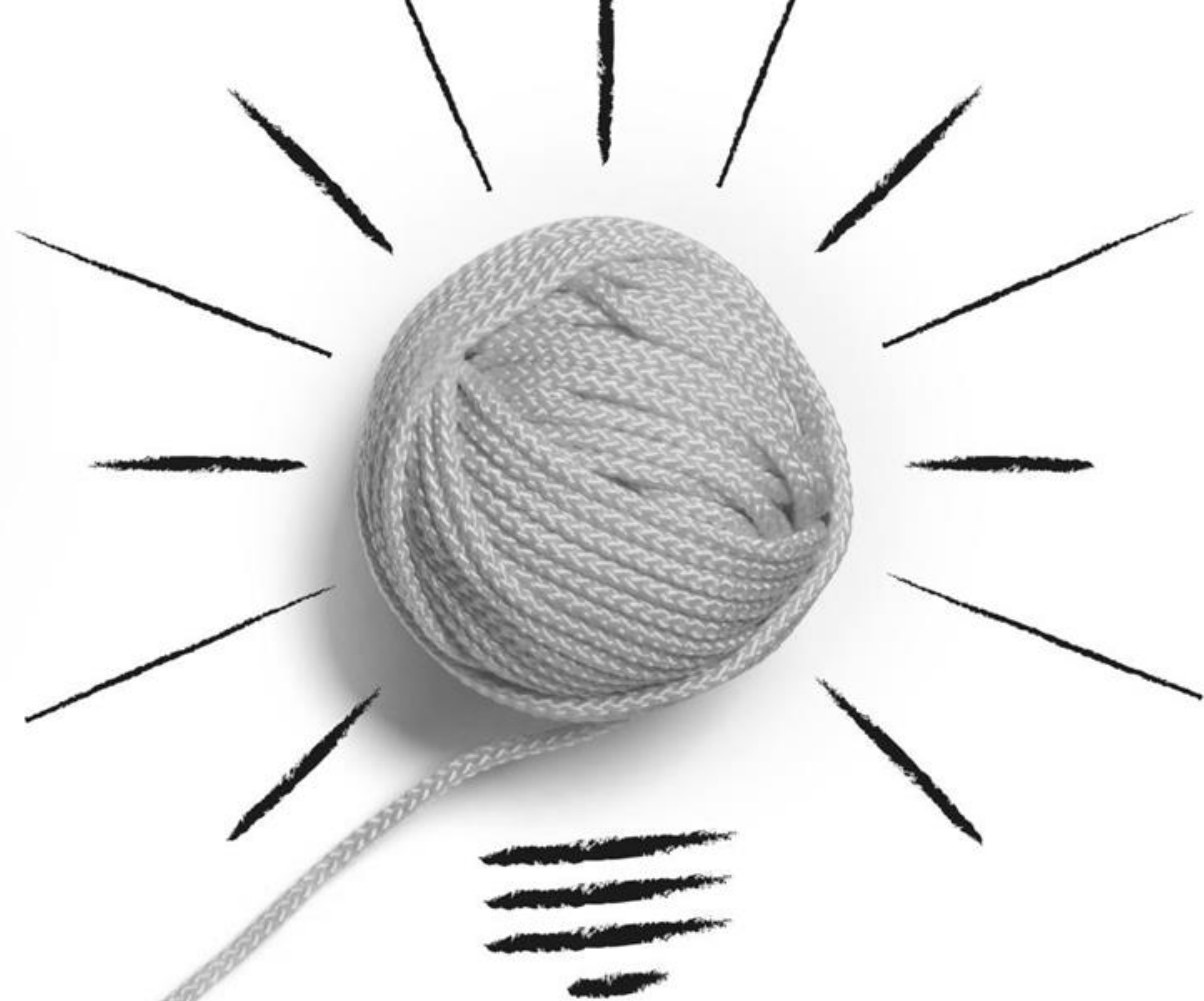
# III. SKŁADOWE GRY TERENOWEJ

---

# NAJWAŻNIEJSZE ELEMENTY

- 
- A. **POMYSŁ**
  - B. **SCENARIUSZ** (Fabuła, zasady i zadania)
  - C. **LOGISTYKA** (zespół, rekwizyty, lokacje)
  - D. **PROMOCJA**
  - E. **REALIZACJA**

A. POMYSŁ





## B. SCENARIUSZ

PRODUCTION \_\_\_\_\_

DIRECTOR \_\_\_\_\_

CAMERA \_\_\_\_\_

SCENE

TAKE

# SCENARIUSZ



Fabula gry



Gdzie i kiedy toczy się akcja gry?



Jaka jest intryga gry? Co takiego się wydarzyło?



Kim są gracze i jaki jest ich cel?

# DRUŻYNA GRACZY



*Muzeum Regionalne w Kaliszu*  
© Fot. Michał Jabłoński



B.2.  
ZASADY GRY

# MECHANIKA

- Warunki zwycięstwa
  - Kto pierwszy?
  - Kto zdobędzie więcej punktów?
  - Kto ukończy?
- Zadania
- Zdobywanie punktów – za co i jakie?

# TRASA I LOKACJE


- **START** (odprawa)
- **PUNKTY**
  - Zorganizowane
  - Samoobsługujące
- **META** (zakończenie, podsumowanie)



## Kobylanka - Lubaczów 2023

63 wyświetlenia

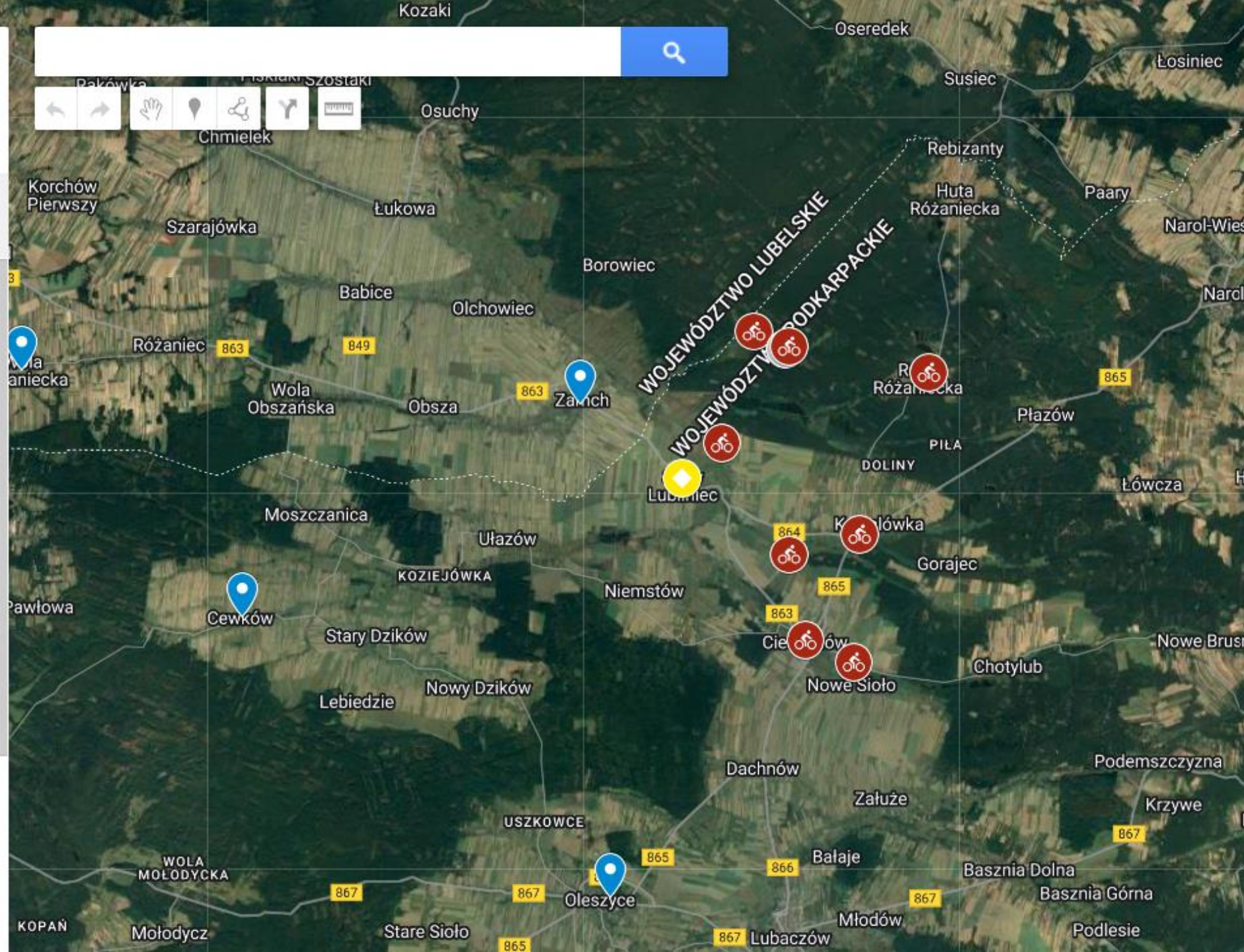
Ostatnia zmiana: 28 sierpnia 2023

-  Dodaj warstwę
-  Udostępnij
-  Wyświetl podgląd

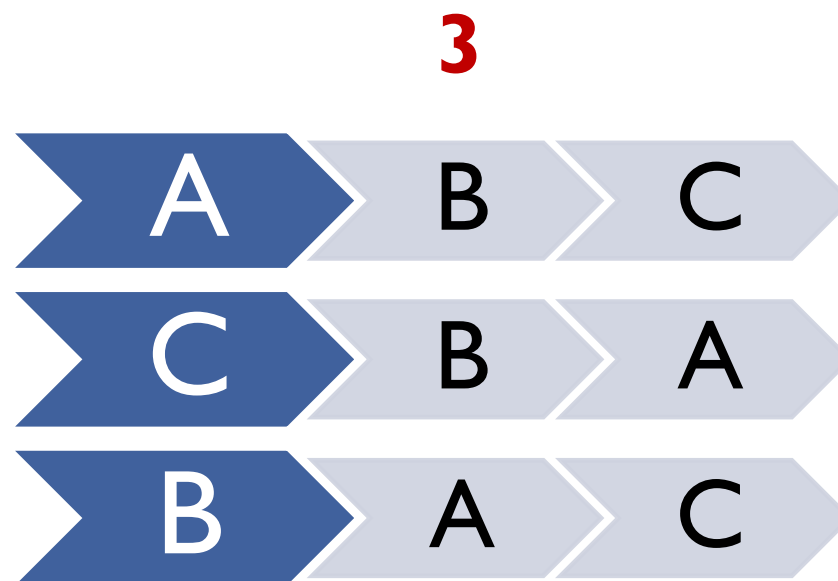
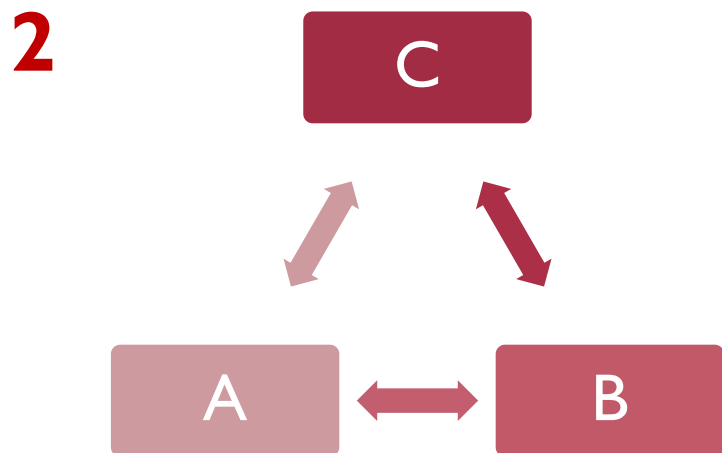
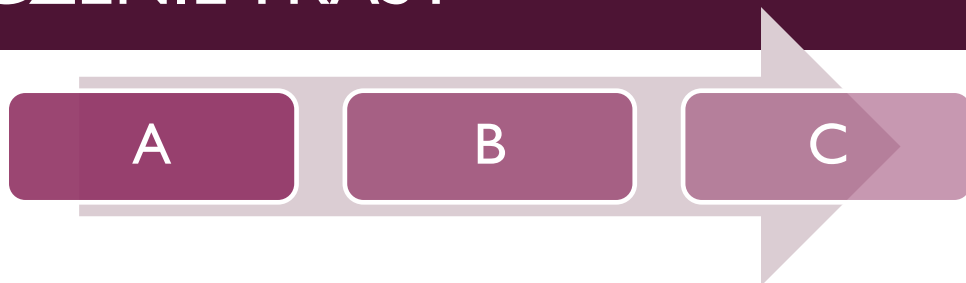
### Warstwa bez nazwy

 Osobne style

-  Żołyńca - obóz i wymarsz 26...
-  Kulno
-  Wola Różaniecka 28.04.
-  Zamch
-  3. KRZYŻ PAŃSZCZYŹNIANY
-  Nagrobek Tarnawieckiego
-  1. RYNEK W CIESZANOWIE
-  4. POMNIK POD KOBYLANKĄ
-  Skręt pod pomnik
-  5. SKRZYŻOWANIE
-  6. LEŚNICZÓWKA NAROL
-  7. CERKIEW W KOWALÓWCE
-  8. ROZSTAJE DRÓG
-  2. DWÓR W CIESZANOWIE
-  Cewków - obelisk Oleszyce
-  Oleszyce




# WYZNACZENIE TRASY



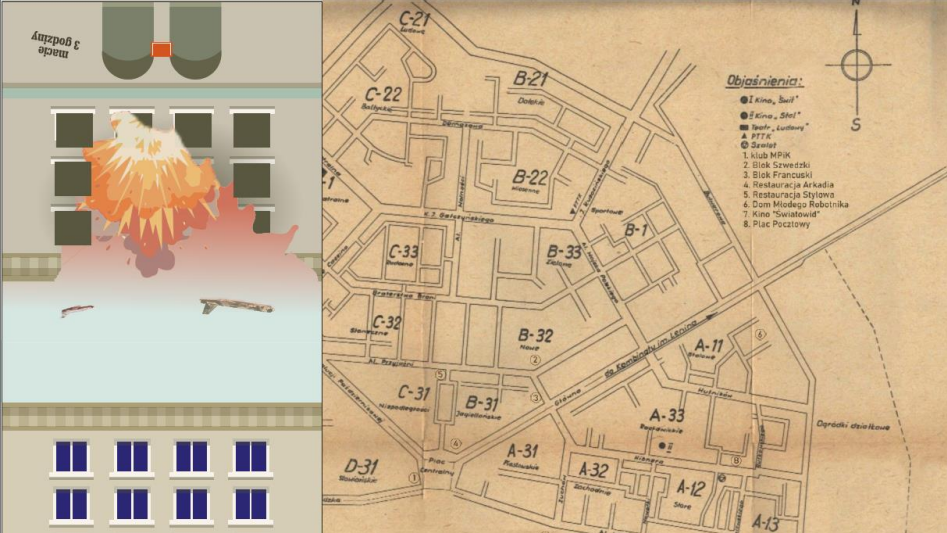




## B.3. PRZYKŁADOWE RODZAJE ZADAŃ



# POCHODNA GRY TERENOWEJ



# QUEST

- Samoobsługująca się trasa turystyczna (ale i forma gry)

O godzinie 13:30 szpieg odwiedził miejsce o kryptonimie "Bernadotte" w okolicy osiedli B-31 i B-32.

Odwiźdź je i policz kasztanowce.

W okolicy schodów prowadzących do podziemi kina "Światowid" znajduje się plakat z motywem z flagi Stanów Zjednoczonych na rękawie. Policz gwiazdy.

Zsumuj obie liczby!

O godzinie 13:45 szpieg zszedł się przy ostatnim tarasie charakterystycznych, ryzokondygnacyjnych budynków ulicy pewnego komunistycznego placza z okresu XX-lecia dzwojennego.

Znajduje się w niej trop wiodący do pewnego budynku, w którym szpieg się znalazł. Odwiźdź to miejsce i policz pilastry, które przylegają do ściany budynku.

Policz, ile osób znajduje się na zdjęciu w schronie, przedstawiającym wieżowy punkt obserwacyjny na siódmym przeźroczu.

Zsumuj obie liczby!

O godzinie 13:40 szpieg był w budynku na osiedlu B-31 i rozmawiał z kierownikiem o wyliczce zagranicznej (por. fotografia obok).

Policz wyłącznie pełne kolumny w fasadzie tego budynku.

W podziemiach kina "Światowid" za kratką znajduje się ekwipunek potrzebny w przypadku zagrożenia. Odszukaj skrzynki z rentgenometrami i policz, ile ich jest. (Nie wiesz, co to? Dowiedz się, uważnie oglądając gabloty w kolejnych pomieszczeniach).

Odejmij liczbę skrzynek od liczby kolumn!

Ok. godz. 16:15 szpieg udał się do miejsca, z którego nadał telegram.

Niedaleko placu, który odwiedził, na ścianie budynku znajduje się tablica pamiątkowa, Policz liczbę stów znajdujących się w pierwszym od góry wersie tekstu na tej tablicy.

Jaki numer na mapie ma sąsiednie osiedle, którego nazwa nawiązuje do jednej z krakowskich średniowiecznych legend?

Zsumuj obie liczby!

O godzinie 11:30 szpieg ewakuacyjnie ze schronu ok. 130 metrów na północ.

Policz, ile ścian tego wyjścia nie posiada.

W okolicy schodów prowadzących do przedstawione są wizerunki samolotów myśliwców służących w Ludowym Powstaniu. Związana jest z ormiańskim konstruktorem.

Policz, ile pełnych sylwetek samolotów jest na tych wizerunkach.

Zsumuj obie liczby!

Szpieg przeszedł i skręcił w lewo. o godz. 16:40 przeszedł z którego matki.

Policz kolumny, na których znajdują się pomieszczenia na tyłach tego budynku.

Znajdź w podziemiach kina "Światowid" oddział samoobrony. Ile jest tam żołnierzy w mundurach służby medyczno-sanitarnej.

Zsumuj obie liczby!

O 11:40 szpieg ruszył do Igotomii na zamek, w którym odbyła się międzynarodowa konferencja.

Spędził tam dwa kwadranty i znajduje się w balustradzie piętrze nad wejściem.

Ile bomb atomowych użyto w II wojny światowej?

Zsumuj obie liczby!

Szpieg ok. 12:20 zasiadł przy stoliku w restauracji w pobliżu alei Przyjaźni. Po godzinie wyszedł.

Spójrz na fasadę budynku, w którym znajduje się restauracja, od strony alei Róż. Na jednej kondygnacji tej fasady okien jest najwięcej. Ile? Szpieg wychodząc ze schronu przez wyjście ewakuacyjne zgubił kartkę, na której znajdowała się jedna cyfra. Jeśli dobrze poszukasz - odczytasz ją.

Zsumuj obie liczby!

Pracownia szpiega znajduje się pod adresem:

Szpieg o godz. 11:20 wyszedł w pośpiechu z kina "Światowid".

Jaki numer na mapie ma najbliższe kina osiedle, na południe od drogi prowadzącej do Igotomii?

W białym zimowym płaszczu Księżniczka Centralna 9 rok swojego ciagu tego o zdobyła sobiód mieszkała przy przychodni prase, słuchaczy, brała w rodzaju i w wystawie, wów obcych. Zda nabył...

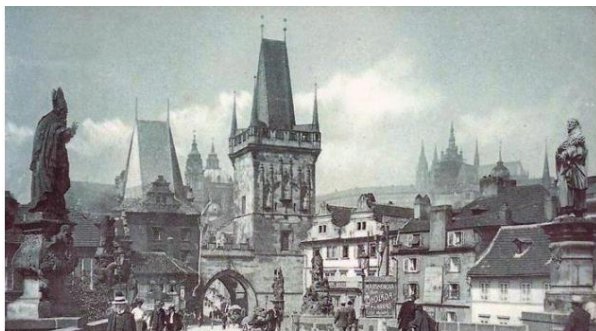
TRALKI

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
A B C D E F G H I J K L  
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24  
M N O P R S T U V W X Y Z

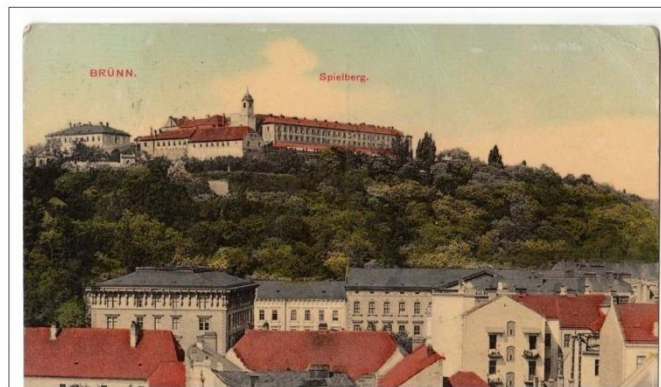
A POWSZECHNYM ROZBROJENIEM  
rozwiązania sprawy Niemiec i Berlina

Wielki bocznie osamotnieni, jak w ro- dając dnia hold pamięci pole-  
Molka bocznie osamotnieni, jak w ro- dając dnia hold pamięci pole-  
Molka bocznie osamotnieni, jak w ro- dając dnia hold pamięci pole-

# ZADANIA INTELEKTUALNE



4



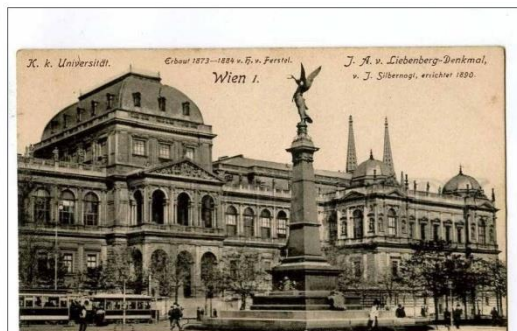
1



6



2



7



5



3

# ZADANIA INTELEKTUALNE



# ZADANIA WIEDZOWE



# ZADANIA WIEDZOWE





# ZADANIA SPRAWNOŚCIOWE



# ZADANIA MANUALNE



# ZADANIA PAMIĘCIOWE

## A2RR9J0HVFT30KLA7I7I

A ● -  
B - ● ● ●  
C - ● - ●  
D - ● ●  
E ●  
F ● ● - ●  
G - - ●  
H ● ● ● ●  
I ● ●

J ● - - -  
K - ● -  
L ● - ● ●  
M - -  
N - ●  
O - - -  
P ● - - ●  
Q - - ● -  
R ● - ●

S ● ● ●  
T -  
U ● ● -  
V ● ● ● -  
W ● - -  
X - ● ● -  
Y - ● - -  
Z - - ● ●



*Muzeum Regina w Koblitz*  
© Fot. Michał Jabłoński

# ZADANIA ARTYSTYCZNE





# ZADANIA INTERPERSONALNE



© Fot. Michał Jabłoński

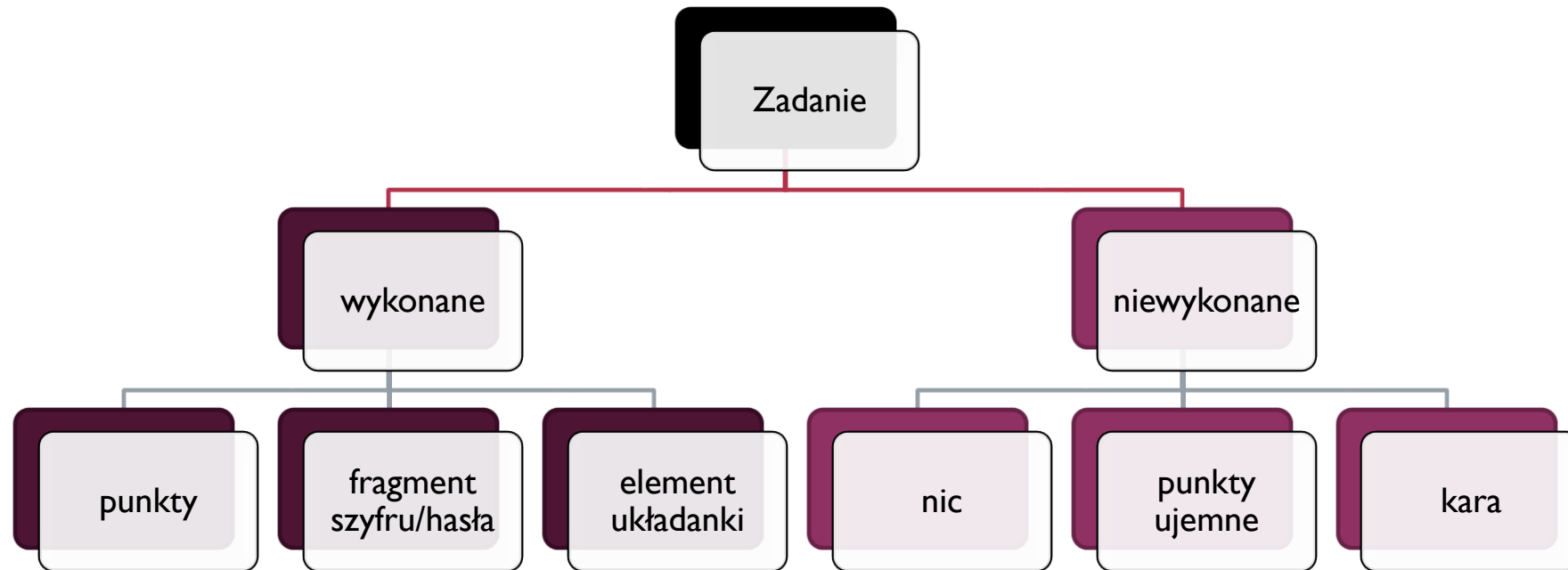


# ZADANIA INTERPERSONALNE

# ZADANIA BEZOBSŁUGOWE



# CO W ZAMIAN?



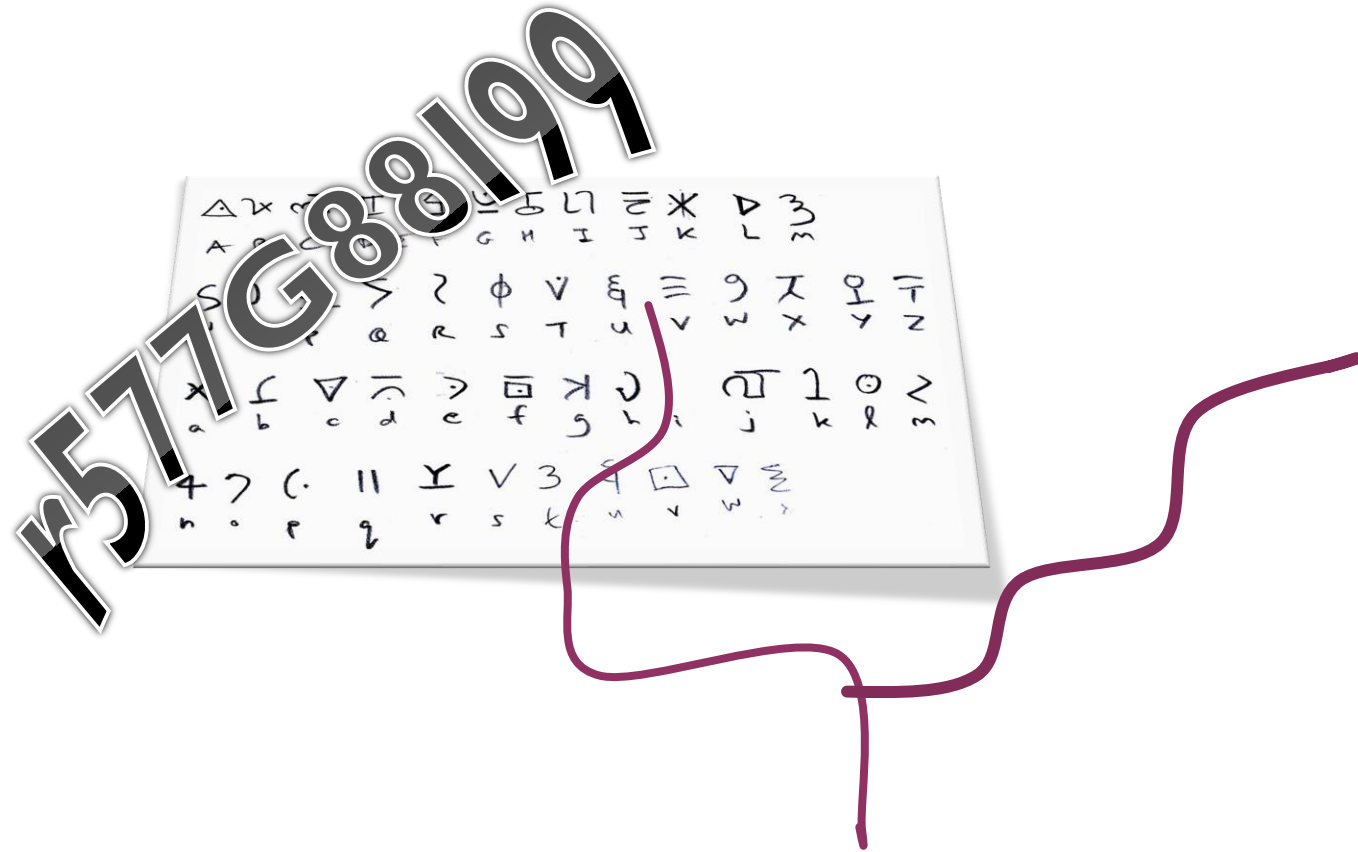




# PUNKTACJA

Fot. Centrum Kultury Polskiej i Dialogu Europejskiego w Iwano-Frankiwsku

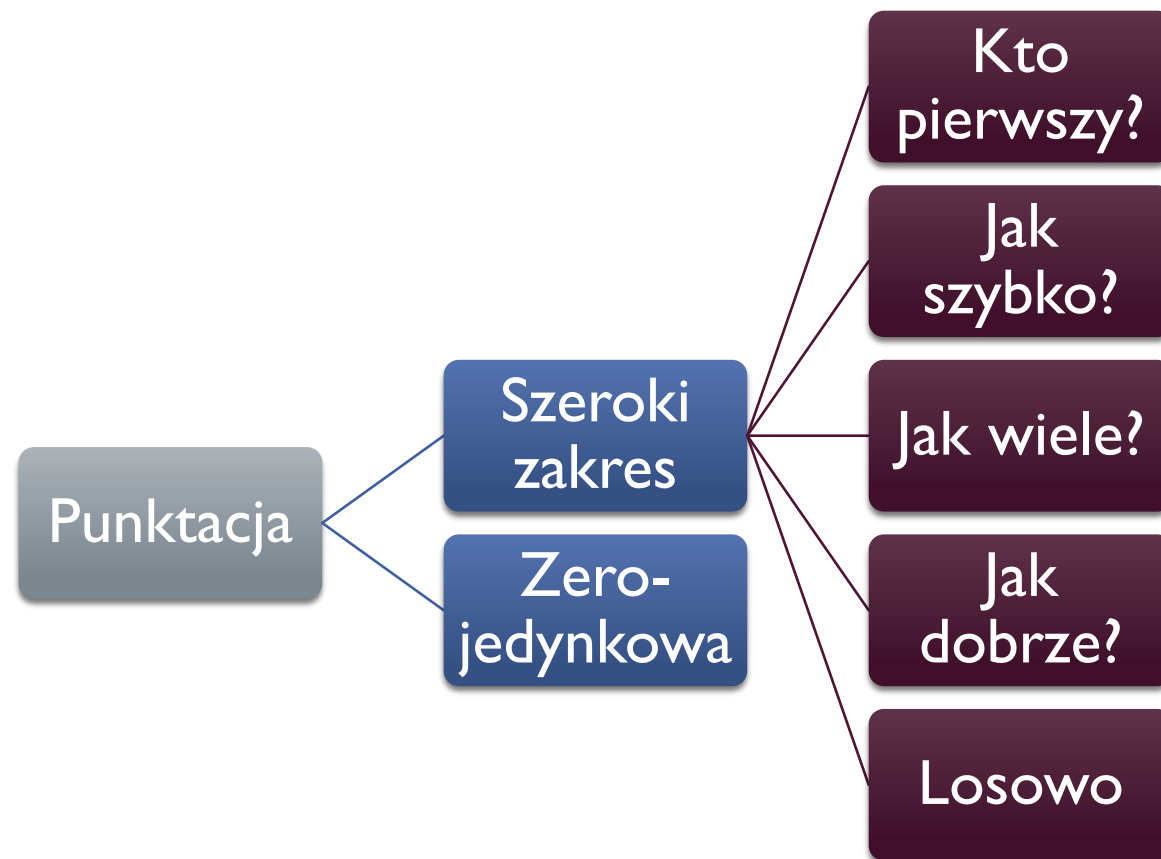
# FRAGMENT SZYFRU



# FRAGMENT UKŁADANKI



# PUNKTACJA



# KARA

**Dodatkowe  
zadanie**



Design online at :  
[www.harboarts.com/shirtdesigner](http://www.harboarts.com/shirtdesigner)

**+ 10  
minut**





# IV. LOGISTYKA

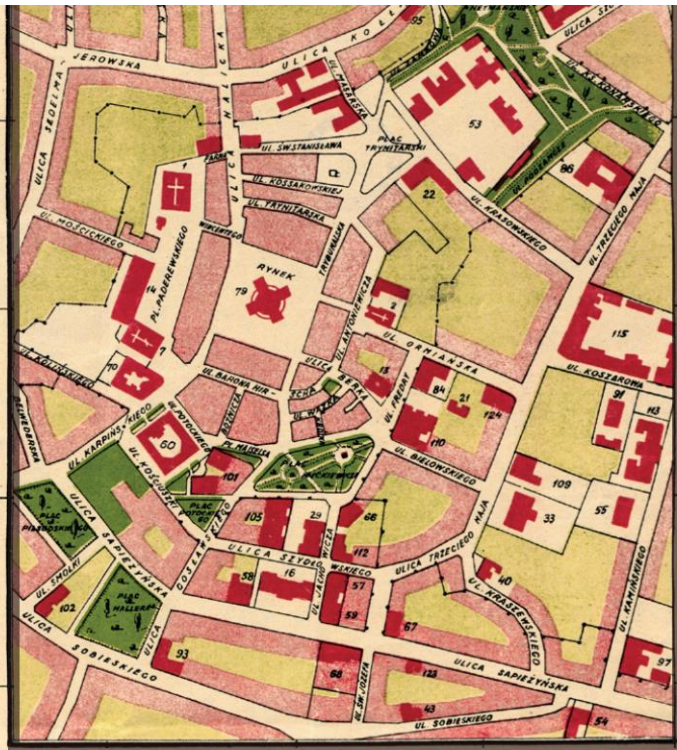
ZESPÓŁ, REKWIZYTY, LOKACJE

# MAPA DO GRY

- Współczesna
- Cyfrowa
- Reprint
- Plan miasta
- Rysowana
- Schematyczna

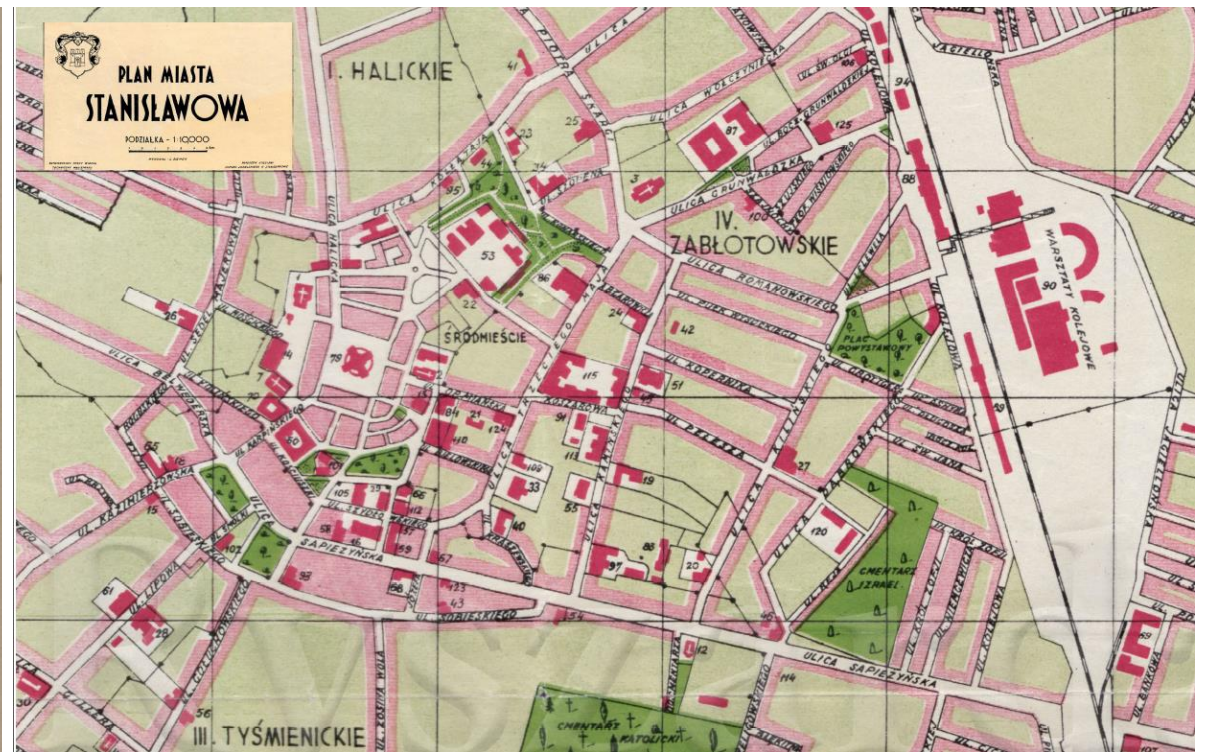


- 2. Kościół obrządku ormiańskiego
- 7. Jekiew greko-katolicka (kościół jezuitów)
- 13. Synagoga
- 16. Gimnazjum matem-przyr.
- 18. Staszica
- 29. Szkoła powszechna męska im. Mickiewicza
- 33. Szkoła powszechna żeńska im. Król. Jadwigi
- 50. Zakład SS. Albertynek
- 53. Szpital wojskowy
- 55. Sanatorium dr Gutta
- 70. Archiwum miejskie
- 73. Ratusz
- 86. Dyrekcja Skarbowa
- 87. Kolejowa Dyrekcja Okręgowa
- 88. Dworzec kolejowy
- 93. Poczta główna
- 97. Policja Państwowa
- 105. Sokół
- 109. Sokół Ukraiński
- 110. Teatr im. Moniuszki
- 115. Koszary 48 pp.
- 124. Związek Kolejowców Polskich i sklep Konsum

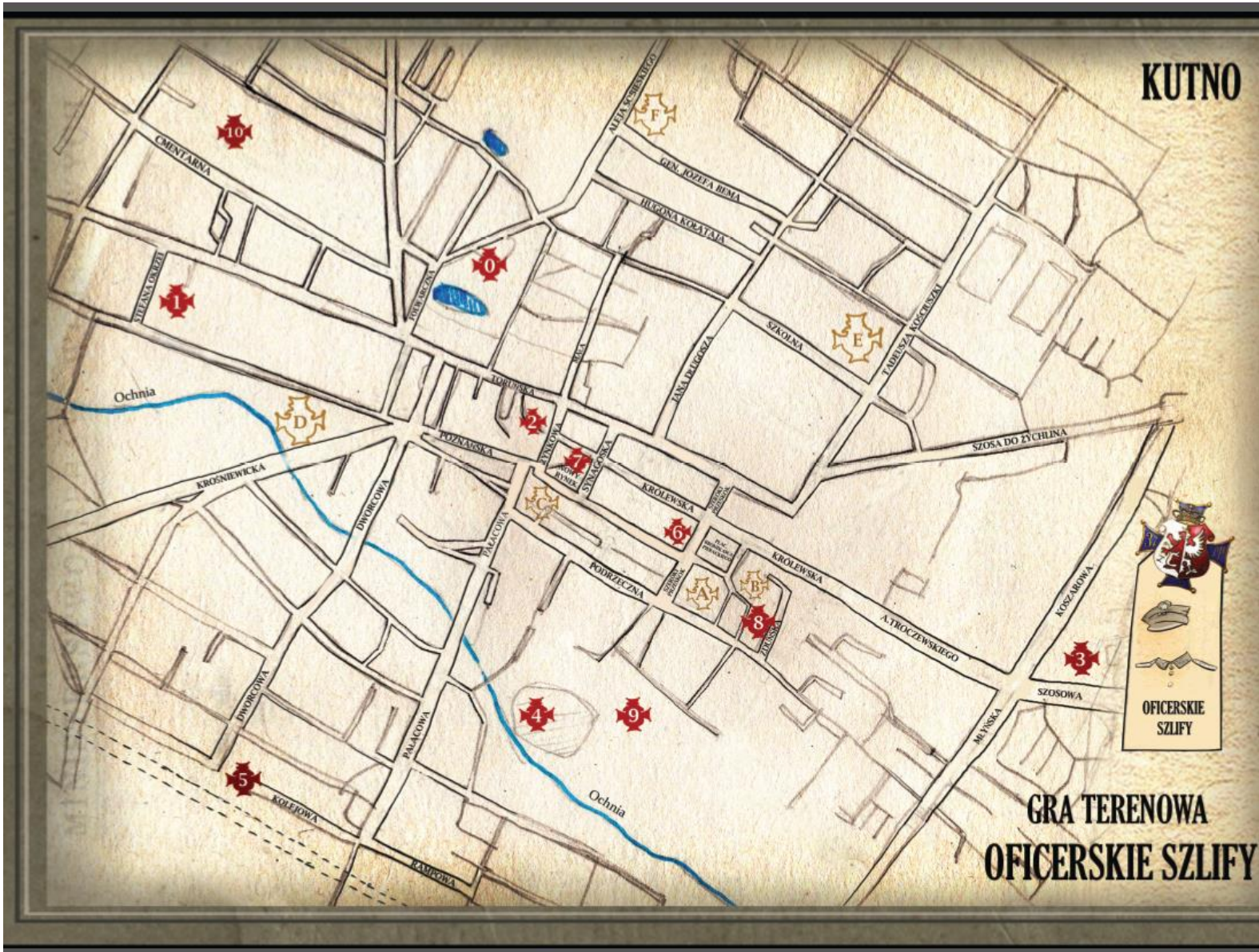


WESOŁA STANISŁAWSKA FALA  
gra miejska 26.08.2019r.

projekt  
recreator







KUTNO

GRA TERENOWA  
OFICERSKIE SZLIFY

OFICERSKIE SZLIFY

# Weterani

*lewi* 1918

Wiarusi i bohaterowie Wielkiej Wojny nie lubią blasku fleszy i swojej popularności. Zapewne zaszyli się w miejscach, w których nie będzie ich tak łatwo znaleźć. Może przypominają im one dawne czasy lub wydarzenia z ostatnich lat?

W miejscach oznaczonych numerami od 1 do 8 powinieneś odnaleźć Józefa Dowbora-Muśnickiego, Lucjana Żeligowskiego, Jana Romera i konspiratorów z Organizacji "Wolność". Ponadto Józefa Hallera widywano ostatnio na plantach w zaznaczonych "?" miejscach. Szczególnie lubi tamtejsze pomniki. Jeden z nich przypomina mu o poświęceniu dla Polski i honorze.



1. Polska Akademia Umiejętności
2. Cukiernia "Jama Michałika"
3. Dworzec Główny - stary budynek
4. Kamienica Hipolitów
5. Collegium Broscianum
6. Więzienie św. Michała
7. Collegium Phisicum
8. Restauracja Europejska

7.

**NIE ZWLEKAJ!**

Jeśli jesteś zdolny do noszenia broni, idź, zapisz się zaraz do Legionów Polskich!

**Juliusz Kaden Bandrowski**  
Kronikarz legionów

Wszystkoniemnie uzdolniony Juliusz w młodości planował karierę pianisty. Jednak już przed wybuchem Wielkiej Wojny oddał się pasji pisania. Z tego powodu po wstąpieniu w szeregi I Brygady Legionów stał się jej naczelnym kronikarzem. Osobiste przeżycia i obserwacje pomogły mu tworzyć realistyczne portrety bohaterów powieści, a temat Legionów wysuwał się w nich na pierwsze miejsce.

Służba w okopach była ciężka, lecz przede wszystkim nudna. Umiały ją wspólnie zabawy (np. rodzący się wówczas football) a przede wszystkim piosenki i wiersze. Jedne wesole a nawet rubaszne zachwalały żołnierski stan, który budził podziw wśród pań. Inne opisywały smutek i tęsknotę za domem oraz traumę wojennych przeżyć - śmierci, głodu i zwątpienia w sens walk.

Czeka na Was w najświeższej krakowskiej kawiarni na ulicy Floriańskiej.

**Zadanie:**  
Pomóż stworzyć legionowy tomik wierszy i piosenek.

**ZAPISKI**  
PORUCZNIKA PEKSYWCA  
GRUDZIŃSKIEGO

OPRACOWAŁ JULIUSZ KADEN

12

**PRÓBA GENERALNA**  
(I stała się światłość)



To zadanie będzie od Was wymagało siły i aktorskich zdolności. Odwiedźcie Scenę Miniaturę nieopodal miejsca startowego dzisiejszej gry i zaprezentujcie fragment *Warszawianki* na prawdziwej teatralnej scenie. Zgadnijcie kto z Was będzie oglądał i oceniał?

**KRAKÓW**  
(Gospodarka)

**CHŁOP POTĘGA JEST I BASTA!**

A Panowie w Warszawie zażarcie dyskutują o tym, jak wyglądać ma odrodzona Polska, ale żadnej Polski by nie było, gdyby nie praca ludu polskiego! II Rzeczpospolita to kraj chłopów i ich wsi. Chłop pracuje i żywi kraj, a często ochotnie staje do walki w obronie Ojczyzny. Jednak nie zawsze tak było. Przez wieki Rzeczpospolita szlachecka była nacochą dla swego ludu. Dopiero świadoma praca społeczników, nauczycieli i księży podniosła poziom życia chłopów. Nauczyciela samooorganizacji a w efekcie doprowadziła do wzrostu patriotyzmu.

Ponadto w zaborze austriackim chłopci zdobyli prawo do tworzenia partii politycznych i uzyskali reprezentację w parlamencie. Ta szkoła demokracji bardzo się przydała w odrodzonej Polsce.

*Wincenty Witos*

Kiedy polski chłop piastował nawet najwyższe urzędy, nie zapomniał, gdzie jego korzenie i skąd wyrasta jego siła. Ziemia, jej owoce i ciężka praca - to budowało Polskę. Czy Wy, Drodzy Gracze, poradzicie sobie z tym zadaniem?

10

**NA WARSZAWĘ!**

Na jedną z podwarszawskich stacji 37 pułk dotarł 13 maja o 10.00. Skład już pieszko przemarszerował do stolicy. Tego dnia przeważ w mieście uzyskaly wojska wierne rządowi. Jednak przez cały dzień napływały oddziały, które opowiedziały się po stronie Piłsudskiego. Dzięki temu następnego dnia - 14 maja - Piłsudski mógł przeprowadzić wielką kontrofensywę, której celem był Belweder - siedziba rządu, prezydenta i sztabu.

37 pułk miał za zadanie zdobyć lotnisko na Mokotowie, bez którego rząd nie mógłby kontaktować się z krajem oraz używać lotnictwa do bombardowania sił Piłsudskiego. Kaniowianom udało się ostrzeżenie zająć lotnisko o 14:30 co w obliczu groźby otoczenia zmusiło rząd do ewakuacji do Wilanowa. Tam zaś o 17:00 skapitulował.

37 pułk walczył przyczynił się do powodzenia zamachu.

Warszawa  
13.05.1926

OPRYSKANE SZYBY

# MATERIAŁY DO GRY

- Mapa do gry,
- Instrukcja
- Karty zadań
- Karty pracy
- Materiały dodatkowe

Stanisławów, dnia 1 maja 1937 r.

## DZIENNIK ROZPORZĄDZEŃ

CHIMY KRÓL. WOLN. MIASTA STANISŁAWÓWA

Rok II.

Stanisławów, dnia 29 kwietnia 1937.

Ludność województwa stanisławowskiego  
w powiatach według deklarowanego języka ojczystego

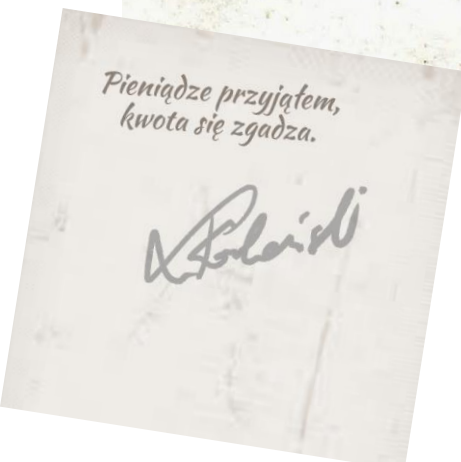
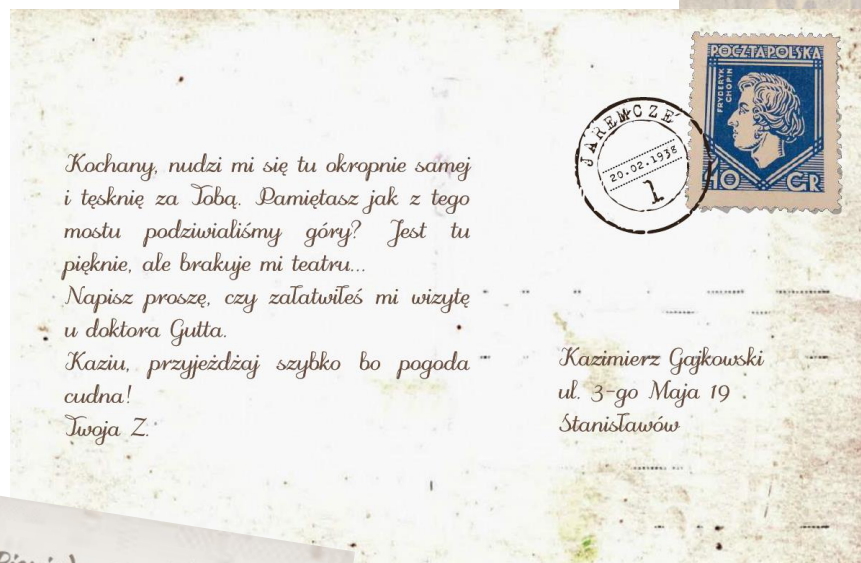
Powiat	Polacy	Ukraińcy	Żydzi	Niemcy	Ogółem
dolicki	21 158	83 880	9 031	4 013	118 073
horodnieński	27 751	59 957	5 031	16	92 834
kałuski	18 687	77 506	5 109	944	102 252
kokoszyński	52 006	110 533	11 191	1 875	176 000
kosowski	6 719	79 838	6 730	25	93 352
naszorniański	16 907	112 123	11 020	343	140 702
rohatski	36 152	85 245	6 111	32	127 552
stanisławowski	49 032	120 214	26 996	1 706	198 359
stryjski	25 186	106 133	5 413	5 497	152 631
świątyński	17 206	56 007	4 341	346	78 025
ślusarski	44 958	66 659	677	502	116 028
żyłaczowski	16 464	61 038	4 728	1 438	83 617
Ogółem (tys.)	332,2	1 018,9	109,3	16,7	1 480,3



# MATERIAŁY DO GRY

- Mapa do gry,
- Instrukcja
- Karty zadań
- Karty pracy
- Materiały dodatkowe

# MATERIAŁY DO GRY



# ARANŻACJA LOKACJI



# PARAMETRY GRY

- Liczba uczestników
- Liczba drużyn
- Liczebność drużyny
- Wiek uczestników
- Czas trwania gry (+ czas na przygotowanie do realizacji gry i uporządkowanie po grze)
- Rodzaj startu (symultaniczny, czasowy, dowolny)
- Liczba potrzebnych animatorów



# IV. PROMOCJA



# IV. NASZ SCENARIUSZ





AI

JAKIE MAMY

ZASOBY

DZIEDZICTWA?

# Jakie są nasze zasoby dziedzictwa?

Co jest ciekawego w przestrzeni naszej miejscowości i w jej historii? (uzasadnij krótko odpowiedź)

miejsca i zabytki

źródła

postacie

zwyczaje

historie, opowieści  
i legendy

inne

# MIEJSCA

- Zabytek: kościół, klasztor, pałac, zamek, koszary
- Plac lub skwer
- Park, las, ogród
- „Duży budynek”

# POSTACIE

- Mieszkańcy (mniej znani)
- Fejmusi („Pod tą gruszką spał Kościuszko”)
- Budowniczcy, architekci, właściciele

# ZWYCZAJE

- Jarmarki, targi
- Zwyczaje folklorystyczne
- Gwara
- Strój ludowy
- Rzemiosło (cechy i grupy zawodowe)

# ŹRÓDŁA

- Pamiętniki, dzienniki, relacje dotyczące miejsca
- Prasa z epoki
- Pisma urzędowe
- Monografie i inne publikacje
- Albumy, ikonografia, filmy
- Muzyka

# HISTORIE, OPOWIEŚCI I LEGENDY

- Legendy założycielskie (mity)
- Ważne wydarzenia w okolicy (bitwy, traktaty)
- Mniej ważne, ale ciekawe (lub śmieszne)
- Opowieści rodzinne, wspomnienia





A2



JAKIE MAMY

ZASOBY

LOGISTYCZNE?

Kto może wesprzeć lub co może nam się przydać do stworzenia gry miejskiej?  
Kogo i co mamy do dyspozycji?  
Czego możemy oczekiwać?  
Jak możemy to wykorzystać?

**zespół, wolontariusze  
i ich talenty**

**kolekcje i archiwalia  
(np. przedmioty, zdjęcia, dokumenty)**

**kostiumy i rekwizyty**

**środki finansowe**

**kontakty**

**inne**

**partnerzy – organizacje i instytucje  
(np. samorządowe, edukacyjne, turystyczne)**

# ZESPÓŁ, WOLONTARIUSZE I ICH TALENTY

- Kto i ile osób
- Doświadczenie zespołu
- Talenty
  - Językowe
  - Artystyczne
  - Graficzne
  - Logistyczne

# KOSTIUMY I REKWIZYTY

- Co mamy, co możemy pożyczyć, co możemy zaadaptować, co możemy stworzyć sami a co kupić?

# KOLEKCJE I ARCHIWALIA

- Artefakty, które możemy wykorzystać (np. do aranżacji wnętrza)
- Zdigitalizowane kolekcje do oprawy graficznej

# KONTAKTY

- Gospodarze obiektów
- Rekonstruktorzy
- Harcerze
- Nauczyciele, wykładowcy
- Dziennikarze
- Znawcy tematu (;))

# PARTNERZY

- NGOs
- Samorządy
- Instytucje kultury
- Firmy
- Kluby, kawiarnie, restauracje



**B**

JAKĄ DOSTRZEGAMY  
POTRZEBĘ W  
OTOCZENIU?





## Potrzeby w naszym otoczeniu

dotyczy zabytku

dotyczy grupy odbiorców

dotyczy partnerów i współpracowników

inna



C

CEL NASZEJ GRY

## CEL GRY



Promocja



Edukacja



Aktywizacja

# ZASTOSOWANIE GIER TERENOWYCH

- Promocja wystawy – wzbogacenie wernisażu, przypomnienie o kończącej się wystawie, zakończenie wystawy.
- Promocja muzeum, gminy, domu kultury
- Stała oferta edukacyjna
- Wzbogacenie obchodów rocznicowych
- Element projektu edukacyjnego
- Cel projektu szkolnego
- Produkt turystyczny
- Zadanie aktywizujące grupę



D

SCENARIUSZ

NASZEJ GRY

# PYTANIA



## Jaki jest scenariusz naszej gry?

**Gra toczy się w** (w jakim czasie i miejscu?) .....

Gracze wcielają się w role (kogo?) .....

Ich głównym zadaniem jest (co w fabularnie będą robić gracze?) .....

W rzeczywistości będą (co realnie będą robić gracze?) .....

Zasady zwycięstwa: (punktacja, rozwikłanie zagadki, wykonanie minimum połowy zadań, znalezienie skarbu, najszybsze wykonanie zadań, itd.) .....

III zadanie



E

TWORZYMYS GRĘ

# REGUŁY GRY

- Np. Nakaz poruszania się pieszo
- Zakreślony region
- Zakaz współpracy z innymi grupami
- Warunki zwycięstwa
- Bezpieczeństwo
- Skład grup (liczebność, wiek, wymóg pełnoletniego opiekuna)



# NAZWA

- Gostyńska, Szczecińska, Inowrocławska... gra miejska
- "Powstaniec Śląski Play czyli piechty po Katowicach,, „Denatka na dworcu”, „Poeta, którego było stać na własną Łódź”, „Oficerskie szlify”,
- Nazwy nawiązujące do tytułów powieści, filmów, postaci, wydarzeń: „Żebraczy Tron”, „Wesoła Stanisławowska Fala”, „Duchowe Tropy Mikołaja Sapiehy”, „Tajne Kompletu Stefana Bryły”, „Debiut. Tadeusz Pawlikowski i jego teatr”
- Śladami: „Śladami Barei” (Ursynów), „Śladami obrońców” (Trójmiasto), „Śladami wrocławskich krasnali”
- Miasto: „Miasto Stereo”, „Gdańsk- Miasto Jutra”, „Miasto Europa” (Bydgoszcz)

DZIĘKUJEMY  
ZA UWAGĘ



ramka i plastyk  
uaktywizuj okalysta poradził  
hrabiemu Brühlowi, jak pozbyć się  
duchów: Stworzył magiczny rytuał  
(patrz: ostatnia strona). Po jego  
odprawieniu duchy zniknęły.

Jest tylko jeden problem. Tekst rytuału  
zawiera lukę. Trzeba je uzupełnić  
magicznymi słowami. Czy uda Wam się  
odgadnąć, co to za słowa? Czy  
pomocicie hrabiemu Brühlowi pozbyć  
się kłopotów?

Odnajdźcie duchy & polskich nowotynnych twórców na  
terenie Sierakowa. Spełnijcie ich zachcianki. W zamian  
otrzymacie: Białe z zjedynionymi błonami oraz ichimi cytoletem  
Pracownicy są uważni. Jedno z słów użytych w cytacie  
ma magiczną moc. Poszukajcie przedmiotu, o którym  
mowa w cytacie, w pobliżu ducha.

Dłabole zdjecie na dowód, że  
udało wam się go znaleźć. Następnie  
spróbujcie wpisać znalezione  
słowa do tekstu rytuału.  
Uwaga! Musicie ustalić, która  
zwrotka dotyczy danego twórcy!

